

# Richard Strauss

## Salome - Dance of the Seven Veils

### Contrabass.

**Sehr schnell und heftig.**

1. *pizz. arco* *f* *sfz* *pizz. arco* *sfz* *pizz. arco* *sfz*

2. *pizz. arco* *sfz* *pizz. arco* *sfz* *A pizz. arco* *mf* *sfz*

3. *pizz. arco* *sfz* *cresc.* *ff* *dim.*

4. *calando* *mf* *dim.* *ppp*

**Ziemlich langsam. M.M. = 72.**

5. *gliss.* *gliss.* *gliss.* *pizz.*

6. *C arco* *ppp* *gliss. cresc.* *dim.* *arco* *ppp*

7. *D* *1* *ppp* *2* *pizz.*

*etwas zögernd*

**E a tempo**

8. *mf* *p*

9. *F* *p*

10. *G* *1* *sfz.* *sfz.* *sfz.* *1*

### Contrabass.

*sehr gemessen*

H *f* *arco* *pp* *pizz.*

I *poco accelerando* *wieder in früherem Zeitmass* *accel.* *wieder a tempo* *accel.*

*wieder a tempo* *arco* *pizz.*

*arco* *pizz.* L

M *arco* 2 3 4 5 6 7 8 *etwas lebhafter*

N *wieder ruhiger* 4 0 *pizz.*

*f*

1 P *etwas lebhafter* *arco* *pizz.*

*calando* 1 *wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)*

Q

*b<sub>♭</sub>*

# Contrabass.

*allmählich etwas fließender*

*mf*  
Pultweise geteilt  
*mf*

**R**

*ritard. accel.*  
arco

*cresc.* *ff* *dim.* *p*

*ff* *dim.* *p*

*vcl bewegter* *M. ♩ = 128*  
6 *pizz.* 1 S 8 T 1 arco

*p* *f*

**U**

*pizz.* *arco* *pizz.*

**V**

*arco* *ritard.* *wieder etwas mässiger* *accel..*

*dim.* *p* *mf gliss.* *gliss.*

**W**

*wieder etwas mässiger* *accel.*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss. cresc.*

**X**

*wieder etwas mässiger* *poco accel.* *pizz.*

*ff gliss.* *f gliss.* *dim.*

*allmählich bewegter*

*p*

**X**

1 1 1 1 *accel.*

*f* *mf* *p* 2

4

### Contrabass.

Y  
Sehr schnell.  $\text{♩} = 168$  Z 4 a 8 b 8 c pizz. 1

12

d arco

accel.

cresc.

g 9 h

sempre più accel. 1 4 G. P. Sehr schnell. pizz. 1 ff

i arco

d = d.  $\text{dos} \frac{3}{4}$

k b

Etwas langsamer. 1 Sehr schnell. 15 4 ff

Zur Concertaufführung: